

# id.interior

D E S I G N

**160** ЛЕТ  
ХРУСТАЛЬНОЙ  
ИМПЕРИИ  
MOSER

**КОНСТАНТИН  
ГРЧИК**

ПРОСТОТА,  
ДИЗАЙН,  
МАГИЯ

**JEAN-LOUIS  
DENIOT**

ПАРИЖСКИЕ  
ОБЛАКА  
NOLINSKI

**MAISON  
& OBJET:**

**БЕЗМОЛВНЫЙ  
МАГНЕТИЗМ**



# ЧЕРНЫМ ПО ЗОЛОТУ

MAISON  
&OBJET  
PARIS

На грядущий сезон португальские мебельные компании единогласно сделали ставки на элегантное сочетание черного и приглушенного золотого, в чем их с удовольствием поддержали европейские коллеги. Слепящий блеск золота уже не первый год остается за кулисами модных тенденций, сегодня же в главных ролях сдержанно состаренные и матовые оттенки теплых металлов. Округлые и строгие геометрические формы, глянцевые поверхности и отделка латунью как нельзя кстати подчеркивают изящность современных трендов. Медь, бронза, латунь, матовый хром выходят в этом году на первый план, гармонично освежая излюбленный черный цвет. Обойные и текстильные бренды же откликнулись на этот тренд инкрустациями медных и серебристых нитей в текстильные и настенные покрытия, виртуозными технологиями тиснения и фольгирования обоев, а также легким золотистым градиентом тканей.



Ваза Gravity CROSS Coupe Black & Bronze от Vanessa Mitrani

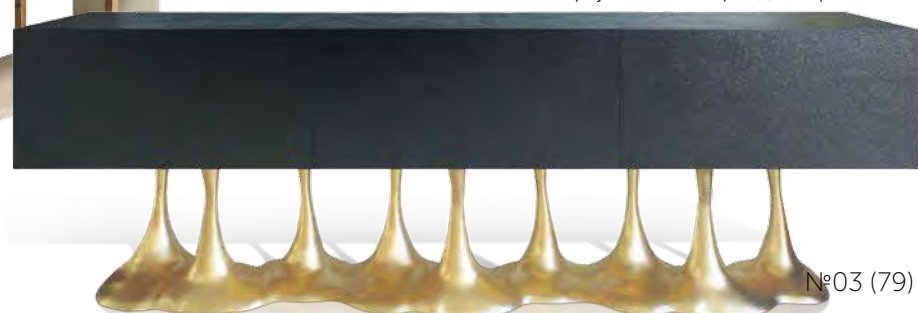


Стаканы из серии Sip of Gold от немецкой компании SIEGER by FÜRSTENBERG



Модульный стеллаж Praga от португальской компании Laskasas

Консоль Janus от португальского бренда Kaipa



№03 (79)



Консоль Newton и зеркало Glance от Boca do Lobo



Приставной столик Vrusce от португальской компании BRABBU



Подвесные светильники FORKS от чешского бренда Sans Souci, дизайн Katarína Kotuláčová



Торшер Miami от бренда Ana Roque



Зеркала SCHEDIR и STELLA SQUARE от Reflections Copenhagen

№03 (79)



Умывальник SYMPHONY из мрамора и латуни от Maison Valentina

Фото: архивы пресс-служб

престижную премию Rising Talant шести молодым и перспективным дизайнерам Великобритании. В этот раз ими стали: Марчин Русак, Джон Бут, Себастьян Кокс, Зуза Менгхем, Studio Swine и Giles Miller Studio.

Стоит отметить, что Maison&Objet, как и ранее, продемонстрировал не только восхитительную экспозицию, а и насыщенную программу конференций. В пространстве L'ESPACE CONFERENCES ежедневно проходили 5–6 лекций различных представителей индустрии дизайна. В числе спикеров – архитекторы и дизайнеры: Том Диксон, Фабрицио Касираги, Максим д'Анжак, Антонио Феноглио, Вирджини Морьетт, Бенджамин Хьюберт, Мартин Лоренс-Буллард, Ора Ито и многие другие.

Несмотря на то что темой выставки стала «тишина», это последнее, что приходило голову при взгляде на буйство цвета, форм и фактур на стендах. Так, тенденция прошлого года перешагнула и в настоящий: множество экспонатов парижского салона представили на своих стендах обилие зелени – если не в обивке диванов, то в виде живого цветка в горшке. И это неудивительно, ведь негласным веянием этого года стала тема тропиков. Тропический настрой ощущается сразу при первых шагах по выставке. Экзотические растения и животные, сочные и яркие цвета присутствуют в мебели, текстиле, обоях, освещении и предметах декора. Множество брендов представили коллекции с различными вариантами пальмовых ветвей, тропических принтов, в традиционной



Журнальный столик ORLANDO от датского бренда Reflections Copenhagen

Вешалка из новой коллекции итальянской компании Arcahorn



Фото: Грег Севаз, пресс-службы компаний

Кресло Imperfectio от португальского бренда Boca do Lobo



Консоль от португальского бренда Laskasas



Консоль из серии Layers для компании Glas Italia, дизайн Nendo



Коллекция GRAVITY от французского бренда Vanessa Mitrani



Стенд французской компании BlackBody