

BO BEDRE

5 FANTASTISKE JULEBORDE

Jul hos Shane Brox

SKØNNE JULEHJEM • PYNT SMUKT OP
ADVENTSKRANSE • KAGER & KONFEKT

Julen 2017





JULIE HAR SKABT små stilleben rundt omkring i hjemmet og er særlig glad for tilbehør med spejleffekt. Billion Square spejlet i baggrunden forener på en og samme tid dekoration og kunst og skaber således en ny, spændende rumoplevelse. Marmorbakken er fra Hay, julefiguren fra Royal Copenhagen og krystalstager samt spejl fra Reflections Copenhagen. **SOM KONTRAST** til de hvide flader holder Julie møbler og tilbehør i guld og mørke toner. Sofaen er fra Ivo, og marmorbordet her Julie selv fået lavet. Over på bordet står en vase i messing fra H. Skjalm P., mens glaskugleene er fra Tiger og slagene fra Reflections Copenhagen. Bordlampen ved sofaen er en jubilæumsversion af Pipistrello i guld designet af Gae Aulenti for Merlinelli Luce. Træbænken er fra Brasilien. **DE HVIDE JULEPYNT** fra Haus skaber en fin, afdampet julestemning.

Julie Hugaus hjem glimter af jul. Traditionel, rød jul med nisser sat ind i et minimalistisk, moderne og funklende univers. Hun er medejer af Reflections Copenhagen, der laver spejle og krystalobjekter, og bor sammen med sin mand, Frederik, og børnene Vi ma Dakota på 8 og Vegas Dixon på 4 år ved Øresund i en spændende funkisvilla fra 1880. Her har arkitektorens modernistiske formsprog sat sit præg på interiøret, og skandinavisk tradition forenes med dekadente undertoner og detaljer.

Julie Hugaus stilsikre smag er nem at afkoda i hjemmet, der er indrettet med rene linjer, designklassikere, smukke krystalvaser og spejle af eget design fra Reflections Copenhagen, som på fornem vis forener kunst og design i et art deco-univers.

Hun kan godt lide at mikse stilarter og kontraster i indretningen, ligesom hendes julepynt også er en blanding af gammelt og nyt. Royal Copenhagen-pynten har hun fået af sin mor, og det har hun blandet med mere moderne julepynt, hun selv har samlet gennem årene.

– Jeg synes, det giver en skøn sammensætning at blande nisser med arvestykker og noget nutidigt, da det for mig er indbegrebet af rigtig julehygge. Det får mig til at tænke tilbage til mine første juleminder fra barndommen, hvor jeg kunne ligge under min mormors juletræ i timevis og kigge op på alt den smukke julepynt, siger Julie Hugau, der forbinder højt til den med kærlighed, trykthed og glæde.

For designeren er ju en et frirum fra en travl hverdag. Juletræet sænker sig som et læppe, der varmer hende og hendes nærmeste, og højtiden handler om traditioner, familiehygge omkring julemaden og glade børn med julelys i øjnene.

– Som tradition pynter vi altid op til julen første søndag i advent, så vi får sat scenen for december måned, fortæller Julie Hugau.

Det enkle udtryk i hjemmet skaber en særlig ro, der i julemåneden underbygges af naturligt julepynt og skåret fra levende lys.

– Omkring juletid elsker jeg at bringe naturen indenfor. Det giver en dejlig juleatmosfære, når duften af skov og gran byder velkommen, siger Julie Hugau, der også tilpasser hjemmet til de mørke måneder med masser af stearinlys og skønne lamper – det er den måde, hun forener æstetik med hygge. ■



RÆKKEN AF VINDUER sikrer et smukt lysindfald i husets spiseområde, der er indrettet kontrastfyldt og med et strejf af eklektisk art deco. Gubi Beetle-stole er placeret omkring et rundt bord af Moooi. Kobberpandlen er desuden af Tom Dixon, og lysstagen er i krystal af Reflections Copenhagen. På den bedste væg hænger et fotografi. Julie har købt hos Modern Lamps. Krukken i vindueskarmen er fra De Fire Årstider.
MODSATTE SIDE: Julie Hugau og familien er vilde med ultraditionelle juletræer. Det spinkle cedertræ er pyntet med stilhelt julepynt fra Haus.

FARVER OG MATERIALER er nøje udvalgt til årets julebord, der er dekoreret med lime, kærlighedstrugter, forskellige slags gran, grønkogler, grønkål, blomster og røde bær samt artiskokker og eukalyptus. Gæsterne skal spise af tallerkener fra Lyngby Porcelæn og drikke af krystal- og champagneglas fra Sacra Coeur. De dekadente krystalstager og vaser fra Reflections Copenhagen giver et ekstravagant spark til den naturlige pynt.





VINDUET er dekoreret med en julebuket i en krystalvase fra Reflections Copenhagen og gamle Royal Copenhagen-julefigurer, som Julie har fået af sin mor. Glaskugle og geviner fra Rue Verte. STUENS brændeovn skaber hygge i julen. De grafiske fliser er fra Marokk, mens kurven til brænde er fra Ørskov, og krukken med en kaklus er fra Tine K. Horne. Krystalvase og spejler af eget design fra Reflections Copenhagen. DE SORTE MARQUINA-MARMORFLISER på væggen giver badeværelset et sofistikeret look og skaber samtidig en hyggelig julesammenheng. Armaturet er fra Vola, mens skuffema med sorte messinggrab er snedkerfræmskillet. Krystallyseslæge er fra Reflections Copenhagen, og Cobra-væglampen er designet af Greta Grossmann for Gubi. På bordpladen ligger en juledekoration af gren og glaskugler fra Tiger.

