

BOLIG

№ 201
oktober 2016

**76 NYE
LAMPER**
de er SÅ
smukke!

MAGASINET

TIP! Skab lys
og liv med cool,
industrielle vinduer

Wauw!
**EFTERÅRS
MAKEOVER**

• EN TIME • EN DAG
• EN WEEKEND



**MERE
PLADS, TAK!**

barneværelse + kontor
i et rum - sådan!

FØR & EFTER

BYLEJLIGHED I NEWYORKER-STIL

+ Hyggelig og kreativ kolonihave

Feminin lejlighed med kunst og design

Nordisk familievilla til fem

NR. 201 oktober 2016 - 94,95 DKK - 75,00 NOK - 49,90 SEK - 2,99 EUR



5 701662 002885



06.10.16-02.11.16

UBD 10202 returage 44

lyseflint
i marked



Lanterne, stor, 22 x 10 x 7 cm, 150 kr., lille, 17,5 x 10 x 7 cm, 125 kr., Madam Stoltz.



Duftlys, brændetid 30 timer, 9 x 8 cm, 70 kr., H&M Home.



Sort lysestige, 'Alba', i keramik, 'Five', 6,9 x 6 cm, 160 kr., 'Six', 9,7 x 5,5 cm, 160 kr., Thora Finnsdottir, krystalstige, 'Dakota', 16,5 x 9 x 9 cm, 1.450 kr., Reflections by Hugau & Larsson, lysestige, fås i sort og messing, 12,7 x 8 cm, 140 kr., House Doctor.



Klassisk lysestige, 'Kubus 4', i ny gråfarve, limited edition, 14 x 14 cm, 949 kr., By Lassen.



Lysestige, 'Pimp kit', 300 kr., The Oak Men.

Vægstige, med plads til fire fyrfadslys, h 75 x l 101 x d 10 cm, 850 kr., Nordal.

Fyld din vindueskarm med smukke lys og stager.

Lysestige, 'Isolde', h 18 x dia 20 cm, 228 kr., A simple Mess.



Lysestige, 'Aster', h 5 x b 10 x l 15 cm, 99 kr., Ellos Home.



Lysestige, lille, h 3,3 x dia 9 cm, 99 kr., mellem, h 4,3 x dia 10 cm, 129 kr., stor, h 5,8 x dia 11 cm, 129 kr., Ferm Living.



Fad med lysestager, i ny efterårsfarve, h 4 x dia 20,5 cm, 140 kr., Broste Copenhagen.



Fyrfadsstige, 'Effects', h 9,5 x dia 8,5 cm, 40 kr., House Doctor.



Glasstige, 'Hurricane', til fyrfadslys, 10 x 9 cm, 250 kr., Ro Collection v/Kaiku.dk.

HARMONI



Yrktene er højst mærke, hvilket fremhæver den smukke trappe flot. Spejlet er fra Reflections By Higau/Larston.



er nøgleordet for Birgitte Wuth og Søren Jacobsens villa nord for København. Lyset vælter ind ad de smukke, sprossede vinduer og skaber sammen med farver og materialer en skøn stemning. Stilen er rolig og afstemt, som om huset altid har set sådan ud. Men Søren og Birgitte er langt fra kommet sovende til resultatet. Tværtimod var huset så slidt, at det tog parret mere end et år at sætte det i stand.

"Det var en kaotisk periode. Vi boede her, mens vi renoverede og flyttede fra rum til rum, efterhånden som vi fik sat huset i stand," fortæller Birgitte.

Men parret drømte om et hus, som de selv kunne forme, og så mulighederne i den 182 kvadratmeter store hvidkalkede villa fra 1899. For at skabe deres drømmehjem væltede de to vægge i stuen, etablerede et ekstra børneværelse og flyttede køkkenet til den anden ende af huset.

"Jeg nåede at fortryde mange gange, mens jeg stod højgravid på en stige og rensede stuk med en tandbørste. Men det var heldigvis sliddet og ventetiden værd. Og nu, hvor det hele er færdigt, begynder jeg at krible i fingrene for at starte et nyt projekt. Inet gør mig mere glad end at skabe noget fra bunden. At starte en proces og se det færdige resultat," fortæller Birgitte.

HØJSKABE INGEN ADGANG

Køkkenet var et af de helt store projekter i renoveringen. Udover at det blev flyttet fra et lille, mørkt rum til en af de lyse stuer, gik Birgitte benhårdt efter et køkken uden højskabe – og med en stor, kvadratisk køkkens med 140 cm i både bredde og dybde. Det var der ingen firmaer, der kunne levere. Derfor endte Birgitte med selv at tegne køkkenet, og få en snedker til at udføre det.

"Vi er rigtig glade for både det praktiske resultat, men også det visuelle aspekt, at køkkenet fremstår som et helt enkelt møbel i rummet," fortæller Birgitte.

Indretningen i villaen er en blanding af arvestykker, nyere møbler og rejsefund fra hele verden. Ifølge Birgitte har det været en udfordring at kombinere alle arvestykkerne med hendes mere minimalistiske stil og skabe en god balance mellem nyt og gammelt.

"Indimellem kan jeg godt blive i tvivl om, om en ting virkelig er pæn, eller om det bare er blevet en vane at se på mormors gamle, gustavianske guldur. Vi har ting fra tre forskellige generationer, og det bliver hurtigt gammeldags, hvis man samler alle arvestykkerne ét sted. Men heldigvis hjælper husets rammer til, for det har jo selv huset tre generationer," siger Birgitte.

STUEN



L-SAL

